



www.trapaninostra.it

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Lunedì 15 Ottobre 2018

26 Trapani Vedere & Sentire

Trapani

In mostra le opere di Stefania Calamia

● Presso il Cantiere dell'anima art-resort, in via Lombardo 5 a Trapani, si potrà visitare la mostra «Di luce, di grazia e di virtù» dell'artista trapanese Stefania Calamia. La mostra, curata dal gallerista Dino Serra, contiene «sculture di luce» di recente produzione. L'esaltazione di concetti e pre-concetti che si innescano ancora, purtroppo, in una visione discriminatoria della donna hanno spinto Stefania Calamia verso una sintesi plastica che dialoga con la luce e con il sublime, attraverso la ripresa di forme uniche che onorano il ricordo e il talento di alcune grandi donne del passato. Da Frida Kahlo a donna Franca Florio. Visite tutti i giorni, dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 16,30 alle 17. Sino al 31 ottobre.e

Marsala

All'ex convento i quadri di Moncada

● All'ex Convento del Carmine di Marsala si potrà visitare la mostra "Ignazio Moncada. Attraverso il colore". Da martedì - e sino a domenica - si potrà visitare la mostra dalle 10 alle 113 e dalle 17 alle 19. A cura di Sergio Troisi, la mostra è promossa e organizzata dall'Ente Mostra di Pittura Pinacoteca, in collaborazione con l'Archivio Ignazio Moncada che, tramite il figlio Ruggero, ha selezionato per Marsala una raccolta significativa di opere estratte dall'intera produzione dell'artista. Biglietto 3 euro.

Gibellina

Orestyadi, mostra in ricordo di Asna

● Alla Fondazione Orestyadi di Gibellina si può visitare la mostra dell'artista mazarese Sabina Giubilato, in arte Asna, scomparsa nell'agosto del 2016. "Bastava un niente" è il titolo dell'esposizione con 40 opere pittoriche di Asna. Nelle opere di Asna l'arte e la poesia viaggiano insieme. Asna ha anche seguito i corsi di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Palermo.



L'esposizione. Alcuni dei 150 reperti esposti. (NELLA FOTO FIRRERI)

Santa Ninfa

Reperti preistorici in esposizione

Da domani mattina alle 9,30 è possibile visitare presso il Castello di Rampinzeri a Santa Ninfa (sede della Riserva gestita da Legambiente), l'esposizione permanente dei reperti preistorici, protostorici e paleontologici del territorio di Santa Ninfa, ospitati nelle sale al primo piano dell'antico baglio seicentesco di proprietà del Comune. La struttura ospita varie collezioni, per un totale di 150 reperti esposti. I manufatti litici sarebbero attribuibili, come è stato chiarito dagli studiosi dell'Università di Ferrara che conduce uno studio specifico a un ominide del tipo Homo heidelbergensis, che popolò l'Europa tra i 600 e i 200 mila anni fa. Il museo accoglie anche collezioni sul Paleolitico superiore (Epigravettiano finale) di Mondura e Monte Castellaccio di Santa Ninfa,

oltre a vari reperti paleolitici provenienti da varie località del trapanese, soprattutto da Fiume Grande, la parte alta del fiume Delia. Di indubbio valore la collezione protostorica che raccoglie i materiali pervenuti grazie al Gruppo Archeologico di Santa Ninfa che operò nel territorio belicino negli anni Settanta. Tra i reperti esposti si può ammirare lo splendido cratere frammentato a ceramica geometrica incisa della facies proto-elima presente sui Monti di Gibellina (Monte Castellaccio e Monte Finestrelle di Santa Ninfa). Notevole poi l'attingitoio dell'Eneolitico (età del rame) rinvenuto all'interno della grotta di Santa Ninfa e sicuramente strumentale ai riti religiosi legati al culto delle acque. I reperti esposti possono contribuire a scrivere una nuova pagina della ricerca archeologica. (*MAX*)

Santa Ninfa

Un museo dedicato a Nino Cordio

● Dalle 9 alle 13 e dalle 15,30 alle 18,30, si potrà visitare il museo "Nino Cordio" di Santa Ninfa. Il museo oltre alle grandi sale espositive è dotato di una sala proiezioni video, una sala multimediale predisposta per la didattica con gli studenti delle scuole elementari, medie e superiori. Ma c'è anche una sala-atelier in cui sono stati ricostruiti gli ambienti di lavoro dell'artista: colori, pennelli, tavolozze, una scrivania. In esposizione anche una serie di dipinti ad olio, affreschi, disegni e sculture che la famiglia ha concesso in prestito. (*MAX*)



Alcamo

Giornata dedicata all'alimentazione

● Domani si celebra la Giornata mondiale dell'alimentazione e anche la città di Alcamo vi aderisce. Domani alle 9, presso il centro congressi Marconi, sul corso VI Aprile ad Alcamo, si terrà l'incontro sul tema «Le nostre azioni sono il nostro futuro: entro il 2030 è possibile un mondo #famezero». Partecipano: il sindaco Domenico Surdi, il presidente del consiglio comunale Baldo Mancuso, l'onorevole Valentina Palmeri, Lorella Di Giovanni, Domenico Nuzzo del Cnr (nella foto). Proiezione del film "I villani" di Daniele De Michele e musica col cantastorie Salvatore Fundarò. Il cibo è come dimostrato alla base della nostra salute e del buon vivere. (*MAX*)



Trapani

Si presenta il libro di Facchini

● Per iniziativa del Panathlon Trapani presieduto da Roald Vento, si terrà questo pomeriggio, inizio ore 19,00, nel salone delle conferenze del Coni di Trapani, la presentazione del libro di Fabio Facchini (nella foto), «Mai sotto canestro - 40 anni con il fischietto». Facchini è stato un arbitro di basket internazionale che nella sua carriera ha diretto ben 1821 gare. Per i granata, una sua direzione di gara, in coppia con Gennaro Colucci, è rimasta nella storia ed è quella epica di A1 al Pala Granata contro il Messaggero Roma, il 23 febbraio 1992. La partita si conclude con il punteggio di 106 a 105 dopo un tempo supplementare. L'incontro di stasera sarà presentato a Peppe Cassisa. (*SAMO*)

Gibellina

Il terremoto e le sue storie

● Anche domani, dalle 9 alle 15, si potrà visitare Belice/Epicentro della Memoria Viva in via Empedocle a Gibellina, uno spazio aperto e sempre «in costruzione» perchè nasce non come «museo» ma come luogo aperto e vissuto dalla gente, un luogo in continua evoluzione che si arricchisce di nuovi contributi di chi vive o chi «passa» dal Belice. Lo spazio contiene e offre alla fruizione video, racconti, disegni, fotografie, documenti che rappresentano la coscienza storica della gente del territorio belicino e raccontano storie importanti e poco conosciute di lotte e mobilitazione popolare prima e dopo il terremoto del 1968.



Il gruppo. I partecipanti alla manifestazione con gli studenti ed gli immigrati. (FOTO CAMPO)

Le giornate del Fai

Alla scoperta dei bastioni e dell'archivio di Stato

Il fine settimana quest'anno è stato dedicato all'acqua fonte di vita e prosperità ma anche di bellezza dei luoghi

Vito Campo

I bastioni Conca e Imperiale, l'Archivio di Stato e Palazzo D'Alì aperti per il Fai. Con questi quattro luoghi messi a disposizione del pubblico, in una due giorni dedicata all'acqua fonte di vita e prosperità, ma anche di bellezza, si sono concluse le tradizionali Giornate Fai d'Autunno, che quest'anno ha scelto di sensibilizzare i cittadini sul valore di questa risorsa preziosa. Il capo delegazione del Fai a Trapani, Nicola Adragna, spiega: «Chi è venuto o ha partecipato è diventato anche lui protagonista. Il Fai si occupa di far conoscere quello che non è facilmente conoscibile, e svolge un grande lavoro con le scuole formando gli studenti, che poi sono coinvolti come Ciceroni». La novità di quest'anno è che vi erano anche alcuni giovani immigrati, ospiti della cooperativa Badia Grande, che sfruttando le loro conoscenze linguistiche, prevalentemente in inglese e francese, hanno

dato informazioni ai turisti. E a tal riguardo Rita Barraco, già capo delegazione del Fai a Trapani, ha affermato: «Questi ragazzi devono conoscere la terra dove sono e amarla. Noi dobbiamo avere un atteggiamento di attesa, e quindi di accoglienza, per far sì che diventino parte integrante del territorio dove vivono. Solo se conoscono il territorio possono amarlo». Come di consueto sono stati coinvolti, in qualità di Ciceroni, gli studenti dell'Istituto «Giovanni XXIII» di Paceco, e del Liceo scientifico classico «V. Fardella - L. Ximenes» di Trapani nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro. Enrico Palermo, 16 anni, della 3° E dello Liceo scientifico afferma: «È la prima volta che partecipo a questa esperienza. È un'ottima cosa per-

**La novità
In questa edizione
sono stati
coinvolti anche
dei giovani immigrati**

Al San Rocco visite al museo

● «Piccolo ma prezioso» è stato il tema scelto per l'edizione 2018 di F@Mu, la Giornata nazionale delle famiglie al museo, che a Trapani ha visto il museo-oratorio «San Rocco» aderire all'iniziativa. L'obiettivo dell'iniziativa è stato quello di coinvolgere un numero sempre più alto di famiglie nella visita ai musei e ai luoghi di cultura. Grazie alla collaborazione con l'associazione «Labalquadrato», «Partecipazione con il Fai. I docenti con noi sono stati molto disponibili e gentili. Questa attività ha accresciuto il mio bagaglio culturale. Mi sono trovata benissimo e le persone erano molto interessate alle nostre spiegazioni». Syria Errante, 12 anni, della 3° D dello stesso istituto ha aggiunto: «Mi sono trovata bene con le mie compagne e con i docenti. Abbiamo fatto tutto in gruppo con le mie compagne e studiato molto». (*VICAM*)

ché consente di conoscere dei luoghi che non conosciamo. Ho scoperto delle cose che prima non sapevo, e la valuto come un'esperienza positiva». Silvia Messina, 16 anni, della 3° G sempre dello scientifico aggiunge: «È stata un'esperienza di crescita interiore, e adesso mi sento molto più informata rispetto a prima. Grazie a questa attività a contatto con il pubblico, ho scoperto anche di saper comunicare con gli altri in contesti diversi». Martina Daidone, 13 anni, della 3° F dell'Istituto comprensivo «Giovanni XXIII» spiega: «Mi è piaciuto tantissimo partecipare, e questa è stata la mia prima esperienza con il Fai. I docenti con noi sono stati molto disponibili e gentili. Questa attività ha accresciuto il mio bagaglio culturale. Mi sono trovata benissimo e le persone erano molto interessate alle nostre spiegazioni». Syria Errante, 12 anni, della 3° D dello stesso istituto ha aggiunto: «Mi sono trovata bene con le mie compagne e con i docenti. Abbiamo fatto tutto in gruppo con le mie compagne e studiato molto». (*VICAM*)

Da Torre di Ligny

«Street Workout» per le vie del centro

Hanno attraversato il cuore della città dotati di apposite cuffie

Rosi Orlando

Centinaia di sportivi hanno travolto ieri sera con la loro energia, il centro storico. Alle 18,30, a Torre di Ligny, si è aperta «Street Workout», manifestazione realizzata con la collaborazione dell'associazione sportiva, Accademia Sport Trapani e Stefaniamode.com. Hanno presenziato l'evento, il Top Trainer Roberto Mazzoli ed Edoardo Ponselé. I partecipanti all'innovativo walking «DB Silence Outdoor Experience con cuffie wi-fi», hanno attraversato il cuore cittadino dotati di apposite cuffie, attraverso le quali, in questa disciplina, si ascoltano, musica e suggerimenti degli istruttori e all'occorrenza, informazioni culturali sul percorso. Ma l'attività è praticata in silenzio e quindi, l'onda

atletica ha travolto la città «ad impatto zero»: con il solo rumore dei passi degli atleti. Street Workout Italia, nasce dall'idea di Simone Massaro e Maria Intorto, che hanno portato il fitness musicale all'aperto. «È stata una camminata veloce nei luoghi più belli della città» -spiega Francesco Gambicchia, patron di Accademia Sport, promoter locale dell'iniziativa- ringraziamo Stefaniamode.com, che ne ha consentito l'attuazione. Si è fatto sport nel centro storico, guardato sotto un'altra ottica e nel rispetto dei luoghi e della quiete cittadina». «Dopo il restauro della Fontana di Saturno, l'esperienza odierna riafferma il nostro amore per Trapani- dice Paola Incandela, direttrice retail di Stefaniamode.com sponsor dell'iniziativa- da dove è partito il nostro brand, noto ormai in tutto il mondo». Presenti i trainer siciliani, Jolanda Piscitello e Giovanni Zuppardo di Palermo e il catanese, Max Salerno, affiancati dallo staff dell'Accademia Sport Trapani. (*ROR*)



Foto di gruppo. Alcuni dei partecipanti alla manifestazione con gli istruttori. (FOTO ORLANDO)